

LBRIS

We know  
books

Text: Aleix Cabrera - Vinyet Montaner

Ilustrații: Rosa M. Curto

Traducere din limba engleză: Albert Toma

Virtutea



Străduinței



# De ce este necesar să îi învățăm pe cei mici ce înseamnă străduința?

Când le vorbesc elevilor mei despre nevoia de a se strădui, citesc pe fețele lor că subiectul în cauză nu-i mulțumește și nici nu-i interesează, dar când vorbesc despre subiecte care implică participare, entuziasm, proiecte și obiective, recâștig atenția audienței mele numaidecât, ba, mai mult, obțin și multă implicare activă din partea lor. Acest lucru m-a făcut să mă gândesc mai bine la subiectul în cauză. Greșim, oare, dacă ne străduim să vorbim despre pierderea culturii străduinței și dificultatea de a o obține din nou? Prin dorința noastră arzătoare de a-i învăța pe alții despre această virtute, pierdem cumva mijloacele prin care o transmitem? Oferim cumva o viziune prea negativă a realității alături de o doză mare de pesimism, în loc de entuziasm și speranță? De ce nu considerăm adolescenții străduința drept un mijloc de a obține rezultate? De ce justifică pierderea entuziasmului cu sintagma „nu merită”...? Este adevărat că lumea în care trăim este dură și că acest lucru ne pune față-n față cu un viitor incert. Este adevărat că dificultățile pe care le întâmpinăm de multe ori ne blochează. Este adevărat că trăim într-o lume care se află mereu într-o schimbare rapidă, în care succesul este rodul interesului mai mult decât al străduinței. Dar este, de asemenea, adevărat că a venit timpul ca noi, profesorii, să schimbăm momentul prezent, de care se leagă viitorul, și să-l transformăm în proiecte și obiective care necesită entuziasm, participare și colaborare. Pe scurt, ar trebui să ne străduim să îi învățăm pe cei din urmă ce înseamnă efortul care duce la schimbări, progrese și care creează viitorul.

LIBRIS

We know  
books

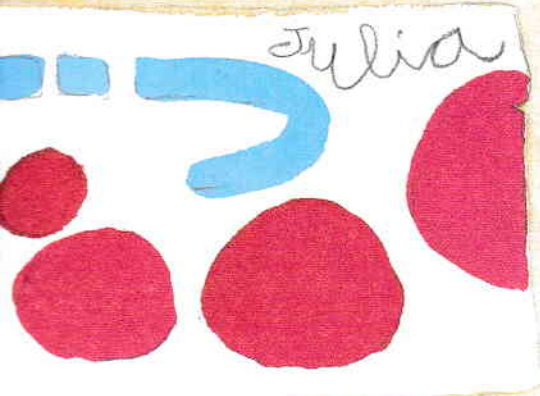


EBRIS

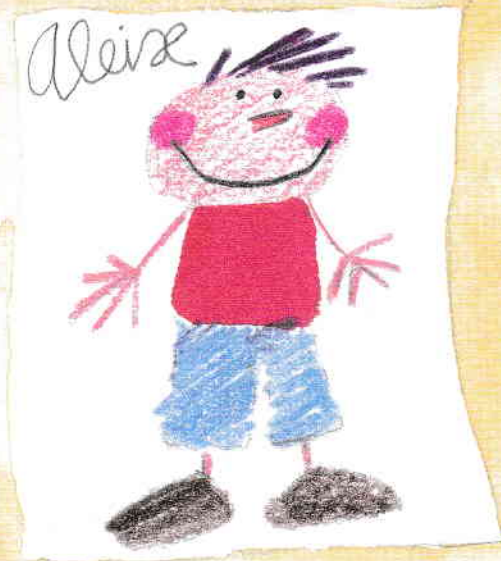
We know books



Paul



Julia



Alex

Jan



ALBERT



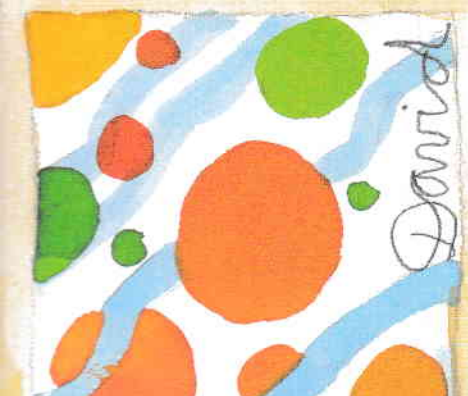
LIM MO



Bonny



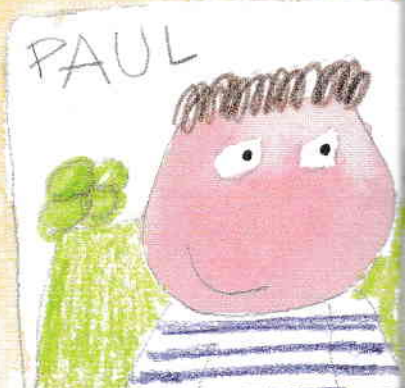
EVA



David

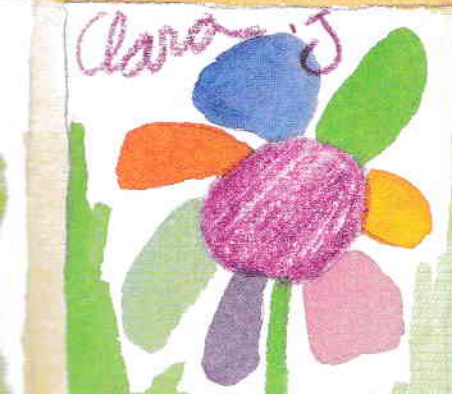


KIM



PAUL

# Opera de artă



— De ce nu ți-ai terminat desenul? mă întrebă învățătoarea. Dacă i-aș fi spus că am încercat de atâtea ori și nu am reușit, nu m-ar fi crezut. După ceva timp se întoarse cu o grămadă de desene în mână și îmi spuse:

— Ce căutau toate desenele astea în coșul de gunoi? apoi îmi făcu cu ochiul și continuă: Operele de artă se lipsesc pe peretele clasei.